

תקצירים אייקון 2010

מבעד למראות אחרות: סיפורי מסע דרך המראה / איתמר פארן

ב"מבעד למראה ומה שאליס מצאה שם" כונן לואיס קרול תת-סוגה חדשה. למרבה השמחה, רבים מאלו שבחרו ללכת בעקבותיו עשו זאת בצורה אלגנטית, מפתיעה, מקורית ומרתקת, לעתים תוך הכנסת מחוות נאות למי שפרץ עבורם את הדרך. בהרצאה נסקור כמה מן הספרים האחרים שעברו את המראה וננסה לעמוד על הקווים המשותפים להם ולמקור משיכתה הבלתי פוסק של הסוגה.

על המרצה: שותף בהוצאה לאור "אודיסיאה", חבר בעמותה למשחקי תפקידים בישראל ומרצה מנוסה על סיפורת ספקולטיבית.

ראשון, 26.9, 14:00-12:00, אולם 1

פנטזיה והלא מודע / יאיר גוטליב

הפנטזיה והנפש הם שני עולמות מקבילים. לאחת, חוקיות המבוססת על קסם, לשנייה כללים משלה. בהרצאה נבחן מה בין דרקונים לתסביך אדיפוס וננסה להבין מדוע מקשרים פנטזיה לילדות. האם ספרי פנטזיה מוצלחים הם רק ספרות איכותית, או שמא הם נוגעים בלא-מודע הקולקטיבי של כולנו?

על המרצה: פסיכולוג קליני. כותב דוקטורט בנושא "היבטים רציונליים של פנטזיה".

ראשון, 26.9, 14:00-12:00, אולם 2

גלקטיקאסט

ארה"ב, 2007-2009, 45 דקות

אנגלית, ללא תרגום

צמד הבדרנים קייסי מקנון ורודי ג'צ'ן מגישים אוסף מערכונים מחיי החנונים ברשת ומחוץ לה. רובוט יהודי חסון מול חתיכה נאצית עם עיני לייזר, גיבורי החבובות פוגשים את חניבעל לקטר ורוברט דה-נירו, וזו רק ההתחלה.

אתר: www.galacticast.com

ראשון, 26.9, 13:00-12:00, אולם 3

ראשון, 26.9, 24:00-23:00, אולם 3

למה לי ביקורת עכשיו? / יעל פורמן

חדוות הכתיבה אוחזת ברבים. הם יושבים וכותבים ממעמקי לבם את יצירת המופת הבאה, פרי דמיונם הקודח. בחיל ורעדה הם שולחים את הסיפור לכתב עת או לפורום כתיבה וממתינים לתגובות, וכשאלה מגיעות - פשוט לא יודעים מה לעשות בהן. איך ראוי להתייחס למכתב דחיה? מה יכול להיות כתוב בו? מה עושים עם קטילות בפורום? עם עריכה מלאת תיקונים? איך בכלל מעזים החצופים האלה לחלל את היצירה שלי, ומה עושים עכשיו?

על המרצה: מועמדת כמעט קבועה לפרס גפן על סיפוריה הקצרים. פרסמה סיפורים רבים בכתבי עת ואנתולוגיות.

ראשון, 26.9, 13:00-12:00, אולם 4

דרקונים באספקלריה של היהדות / נועה רייכמן

במרצת הדורות קלטה התרבות היהודית אלמנטים ורעיונות מהתרבויות הרבות שבהן חיו היהודים, ושיקפה אותם לאחר שעברו עיבוד והתאמה למסורת ולדת. כך היה גם עם הדרקונים: החל בדרקוני המשנה והתלמוד, דרך ה"יידישע דראקונס" של אשכנז בימי הביניים וכלה בספרות העברית החדשה ודרקוניהם של יאיר לפיד, מאיר שלו, יהונתן גפן ועוד. אין צורך ברקע מוקדם ביהדות או בטיפול בדרקונים. ההרצאה הועברה במקור בכנס "מיתופיה 2009".

על המרצה: ספרנית בישיבה תיכונית ותלמידת מחקר לתואר שני בהיסטוריה של עם ישראל. חובבת מדע בדיוני ופנטזיה משכבר הימים.

ראשון, 26.9, 13:00-15:00, אולם 3

בניית דגמים, תפאורות ומיניאטורות מ"שר הטבעות" / נרי סבניה

טרילוגיית "שר הטבעות" העניקה מאז ומתמיד השראה לציירים, פסלים ויוצרי דגמים. בהרצאה יוצגו שלל שיטות וחומרים לבניית דגמים ודיורמות (תפאורות) מאוישות, במיניאטורות בהשראת טולקין ובהשראת סרטי שר הטבעות. צעד אחרי צעד נראה איך נבנים פרויקטים ונבחן את התוצרים הסופיים. שיטות העבודה שיוצגו מתאימות לבניית דגמים בכל תחומי הפנטזיה.

על המרצה: מתורגמנית ומורה לתרגום. החלה לבנות ולצבוע דגמים ומיניאטורות לפני שש שנים ולא הפסיקה מאז.

ראשון, 26.9, 13:00-14:00, אולם 4

סדנת צריבת מראות / עדי בראון

במסגרת הסדנה נלמד לצרוב דוגמה, על פי בחירה אישית, על מראה מלבנית. בדרך נלמד קצת על משמעותה של המראה לתפיסת העצמי, דרך הסתכלות ביצירות שונות. פתוח למבוגרים ולילדים מגיל שש ומעלה. עד גיל 10 מומלץ לבוא בליווי מבוגר. מתאים לכל מי שאוהב יצירה ומלאכת יד.

על המנחה: סטודנטית לפסיכולוגיה ולכימיה, מורה לפסיכומטרי, וחובבת פנטזיה ויצירה.

ראשון, 26.9, 13:00-15:00, אולם 5

מתרגמים נגד סופרים: האמת העירומה (פאנל)

שני עטים מושחזים נפגשים מעל ים אפל כיון, מתחת לכוכבים הבוהקים באור צונן. באחד אוחז הסופר, קנאי למילותיו ועומד על משמרת דימויו. באחר אוחז מתרגם המבקש להעניק צורה למנועי ספינות שלא נבנו ודמות לחרבות שלא נודעו בארצותינו. גידופים בשלל שפות עושים את דרכם מעט אל עט וממסך למסך. מי ישרוד במאבק? כל הטריקים המלוכלכים של מתרגמים ומלחמתם בסופרים, בפאנל מתרגמי הספרים המועמדים לפרס גפן.

יעל סלע-שפירו (מנחה): מתרגמת ועורכת. מרצה על תרגום באוניברסיטת תל אביב ובמכללת בית ברל.

חגי אברבוך: מתרגם "ראייה עיוורת", הוצאת קדמת עדן.

רז גרינברג: מתרגם "טאו אפס", הוצאת מובי דיק.

אהוד מימון: מתרגם "אולימפוס", הוצאת אופוס.

הדר רובין: מתרגמת "מת עד הלילה", הוצאת קדמת עדן.

ראשון, 26.9, 14:00-15:00, אולם 1

הארי סלדון, אפידמיולוג / ד"ר קרן לנדסמן

הארי סלדון, גיבור סדרת "המוסד" של אייזק אסימוב, ניסה לחזות את העתיד בעזרת מודלים מתמטיים שאיש לא הבין. באופן מפתיע, זה בדיוק מה שאפידמיולוגים (חוקרי מחלות) עושים כיום על בסיס יומיומי. בהרצאה ננסה לברר למה האפידמיולוגיה היא בעצם פסיכוהיסטוריה ואיך נראים משברי סלדון במציאות, תוך חשיפת פרטים מפלילים מסדרת "המוסד" המלאה ומההיסטוריה של הרפואה.

על המרצה: רופאה, אמא וחובבת בסדר חשיבות משתנה. מקדישה את ימיה לאפידמיולוגיה ואת לילותיה למדע הבדיוני.

ראשון, 26.9, 14:00-15:00, אולם 2

כשגיבורת העל הופכת ללוזרית: העונה ההפוכה של באפי / אליס תמנת

כאשר הרעים הם טובים, כשעל הטובים אי אפשר לסמוך, כשקשיי הקיום מטרידים יותר ממפלצות ואין אף רשע שמבקש להשתלט על העולם, מה שמתקבל הוא עולם מראה הפוך ומעוות. בהרצאה נעקוב אחר הדמויות המרכזיות בעונה השישית של באפי, נשרטט את המסלול שעברו ואת בחירותיהן, ואף ננסה לתת ציונים לכל החלטותיהן הגורליות ולטעויות הפאטאליות שעשו. לסיום נעניק ברוב כבוד את תואר "לוזר העונה" לדמות שנכשלה הכי הרבה.

על המרצה: אשת שיווק באינטרנט. חובבת כתיבה, באפי, לואיס קרול וחתולים.

ראשון, 26.9, 14:00-15:00, אולם 4

תוכן חובבים: בין הגטו למיינסטרים (פאנל)

מנחה: נעמי וינר. **משתתפים:** אסף אשרי, רותם ברוכין, אהוד מימון.

אנו רואים בארץ התחזקות מתמדת של עולם התוכן שיוצרים חובבי הז'אנר: עוד סיפורים, עוד פילקים (שירי עם מד"ביים), עוד תסכיתים ועוד הפקות מקור. הרמה עולה, הקהל אוהד, הכל לכאורה טוב. אך האם הפריחה בתוכן החובבים יוצרת גטו של יצירה למען הקהילה בלבד? האם היא באמת מטפחת יוצרים טובים יותר שמעזים להביא את המבט הרענן של החובבים אל העולם שבחוץ, או שמא הקהילה מחבקת אותם חיבוק דוב ומונעת מהם להתקדם אל המיינסטרים ואל הקהל הרחב?

רותם ברוכין: כותבת סיפורים זוכת פרס גפן, תסריטאית, במאית תסכיתי "מספרי הסיפורים", מחזאית ובימאית "זומבי.קון 2010".

נעמי וינר: תסריטאית, רכזת גוף הפעילים של האגודה. זוכת פרס רותם מוריה באייקון 2008.

אהוד מימון: מתרגם ועורך. עורך ראשי של האסופה "היה יהיה" ושל מגזין הרשת של האגודה.

אסף אשרי: סופר, עורך ותסריטאי. ספרו "סימנטוב" זכה להצלחה נאה ומתורגם כעת לאנגלית.

ראשון, 26.9, 15:00-17:00, אולם 1

צ'אד ויידר: עונות 2+3

ארה"ב, 2009-2010, 80 דקות

אנגלית, ללא תרגום

בימוי: אהרון יונדה

שחקנים: אהרון יונדה, רוב מטסושיטה, בראד נייט, מאט סלואן
שתי העונות החדשות של סדרת הרשת הכי מצליחה בז'אנר. צ'אד, אחיו הצעיר והכושל של לוחם הג'י המרושע דארט' ויידר, מנהל מרכול שכונתי. כשהעסק נקנה על ידי חברת מזון, צ'אד מבין שהבוס הוא יריב מסוכן. בה בעת הוא מתאהב באחת מעובדות המקום וזוכה לסיפוק רב כשאחד מעובדיו מגלה סוף כל סוף את הצד האפל שלו. האם צ'אד נמצא בדרך אל האושר? חרבות אור, רובוטים, פיצוצים, רומנטיקה וברקודים. הקרנת בכורה מחוץ לארה"ב של עונה 3.

ראשון, 26.9, 17:00-15:00, אולם 2

שני, 27.9, 2:00-00:00, אולם 2

גלימת היעלמות: פנטזיה, מדע בדיוני ומציאות / ד"ר אהרון האופטמן

מימי קדם חלמו בני אדם "לראות ולא להיראות", או להעלים חפצים מעין. אך מדוע עשו זאת? האם זה בכלל אפשרי? בהרצאה נסקור את השתקפותו של החלום בראי הספרות הבדיונית והמדע - החל במיתוסים קדומים ואגדות, דרך ה"ג וולס וחלליות רומולניות בלתי נראות, וכלה בטכנולוגיות מפציעות ועתידיות שעשויות להפוך את החלום למציאות.

על המרצה: חוקר בכיר במרכז לחיזוי טכנולוגי באוניברסיטת תל אביב. מעורכי כתב העת "פנטסיה 2000" וממייסדי האגודה.

ראשון, 26.9, 17:00-15:00, אולם 3

פיות מעבר למעבר / ג'ניה קוזלוב

עולם הפיות מתקיים במקביל לעולמנו. הנתיב אליו עובר דרך שלל צמתים, על פני יערות מכושפים וכמובן מבעד למראה. האם העולם הזה הוא סתם יציר דמיון או שמא הוא מראה של החברה ושל התקופה שיצרו את העולם הזה? ההרצאה תבחן את הדרכים השונות שבהן ראו את עולם הפיות בתקופות שונות, ואת הקשר בין חזונות אלה לבין החברה הממשית בכל תקופה ותקופה.

על המרצה: מרצה ותיקה בכנסים. תלמידת תואר ראשון בפסיכולוגיה.

ראשון, 26.9, 16:00-15:00, אולם 4

גן עדן חילוני: העולם הבא במדע הבדיוני / ד"ר דפנה קירש

איש אינו יודע מה קורה אחרי שאנו מתים. ברוב יצירות הספרות והקולנוע מוצג העולם הבא כמקום רוחני שניכרת השפעה דתית עמוקה על אופיו. אך האמנם זה כך? יצירות החדשות יותר, דוגמת "עולם הסוף" (אופיר טושה גפלה), "הקייטנה של קנלר" (אתגר קרת) ו"מקומאחר" (גבריאל זווין), מציגות חלופה אחרת: עולם אפור ויומיומי, נטול מלאכים, שהוא המשך של העולם הזה. מה מלמדות יצירות אלה על החיים שאחרי המוות, ומה על אלה שלפניו?

על המרצה: רופאה, מרצה ותיקה בכנסים.

ראשון, 26.9, 17:00-15:00, אולם 5

בין המראה המדברת לדיוקן: ההשתקפויות של הארי פוטר / רוני כתריאל

יש מראות שקטות, ויש כאלה שמדברות. אך מה יש למראות המדברות לומר? בספרי הארי פוטר נראה שגם לדיוקנאות שעל הקירות יש מה לומר, וגם הם משקפים לנו דברים. בהרצאה נדון בכמה דיוקנאות זכורים לטוב (וגם לרע) בספרי הסדרה ונראה מה הם מספרים לנו. לקינוח ננסה לראות מה בעצם הקשר בין אמו של סיריוס בלק לבין המכשפה הרעה משלגיה ושבעת הגמדים.

על המרצה: מרצה וכותבת על הארי פוטר מאז 2005. מתכנתת בשאר הזמן.
ראשון, 26.9, 16:00-17:00, אולם 4

ראשית החיים בראי מולקולרי / פרופ' דורון לנצט

כמעט כל המולקולות האורגניות הן פִּיכָליות, כלומר קיימות בשתי צורות שכל אחת מהן היא תמונת ראי של השנייה. אך כאשר בוחנים תאים חיים מגלים שכמעט תמיד הם יכולו רק אחת מצורות הראי הללו, הקרויות אננטיומרים. מודל חדש המנסה להסביר את הופעת החיים על פני כדור הארץ קשור קשר הדוק לשאלה כיצד בדיוק חלה הסלקציה בין שתי הצורות.

על המרצה: ראש מרכז הגנום במכון ויצמן למדע.
ראשון, 26.9, 17:00-19:00, אולם 2

האתון והמכשף: מה אמרה האתון לבלעם? / ד"ר חגי משגב

סיפור בלעם והאתון, המקום היחיד בתנ"ך שבו מופיעים מכשף וחמור מדבר, מעמת אותנו עם נבכי נפשו של הקוסם הבינלאומי המתמודד עם פוליטיקאים, קוסמים ומלאכים ואינו מוכן להביט במראה שמציבה מולו אתונו הנאמנה. ביסודו של דבר מדובר בסיפור על אמת ואשליה, על הונאה עצמית ומבט בעיניים: סיפור עתיק יומין על רב-מג, שכולנו מתמודדים מדי יום ביומו עם הדילמות שסיפורו מעלה.

על המרצה: מרצה ללימודי המזרח הקדום ולמקרא. עוסק בארכיאולוגיה ובפענוח כתובות עתיקות, קמעות עתיקים וקערות השבעה.

ראשון, 26.9, 17:00-19:00, אולם 3

הראי של גלדריאל ומה שפרודו מצא שם / ד"ר ראובן נווה

סצנת הראי של גלדריאל היא אחד האירועים הבודדים ב"שר הטבעות" שבהם נחשף הקורא ל"קסם" טולקינאי ממש. בהרצאה ננסה לעמוד על מהותו של הקסם הזה ולגלות מה ניתן ללמוד ממנה על הדמויות המעורבות בה ועל מניעיהן. ההרצאה תתייחס ל"שר הטבעות" בלבד ואינה מניחה היכרות מוקדמת עם יתר יצירותיו של טולקין.

על המרצה: מוסיקולוג ואיש מחשבים. חבר בקהילה הטולקינאית ובמחלתת הירושלמית. מרצה ותיק בכנסים.

ראשון, 26.9, 17:00-18:00, אולם 4

מראה ויקטוריאנית / אהוד מימון

יצירתו של לואיס קרול היא איגיון (נונסנס) פרוע, אך גם נטועה היטב בזמן ובמקום שבו נוצרה - בריטניה הוויקטוריאנית. בהרצאה נבחן על קצה המזלג את הקשרים המרתקים בין העולמות שיצר קרול לבין העולם שבו חי ונראה איזו מראה הציב בפני החברה של תקופתו.

על המרצה: מתרגם ועורך. עורך אתר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה ואסופת הסיפורים המקורית "היה יהיה".

ראשון, 26.9, 17:00-18:00, אולם 5

מסיבת התה של הכובען המטורף

מדוע נשאר לוואיס קרול רווק? מה גורם לג'נטלמן מכובד להפוך לסופר? האם הכובען אכן שאף יותר מדי כספית? מופע מטורף, על כוס תה ועוגיות, ייקח אתכם אל אנגליה הוויקטוריאנית ואל כל מה שלא ידעתם ולא העליתם בדעתכם לשאול על חייו של צ'רלס דודג'סון, הידוע יותר במקומותינו בשם "לוואיס קרול", יוצר אליס בארץ הפלאות וספרים נוספים. שירים, קסמים, פרסים, משימות, שידוכים ואפילו תחרות כתיבה. הכובען המטורף מזמין אתכם לחגוג איתו בנונסנס ויקטוריאני עם הרבה הרבה הומור.

הפקה ובימוי: איגור (עדו) ארמיאץ'

כתיבה: איגור (עדו) ארמיאץ', מילי שמידט

שחקנים: דיאנה אוסטרובסקי, רוני אוסלנדר-סרברה, עמית איתן, יוגב הנדל, סתיו לבון, ואלריה לבנטל, דניאלה נירגד, תומר נחושתי, גל פיין, ג'ניה קוזלוב, סראפין רי, ג'ניה רסקין, אלה שמורק, אאור שרף

ראשון, 26.9, 17:00-19:00, בית התה 2

שני, 27.9, 17:00-19:00, בית התה 2

שני, 27.9, 19:00-21:00, בית התה 2

שלישי, 28.9, 16:00-18:00, בית התה 2

שלישי, 28/9, 18:00-20:00, בית התה 2

שבעת הפוטרים: דמויות בבואה בסדרת הארי פוטר / שירה גולני

בספרי "הארי פוטר" חוזרים על עצמם שוב ושוב מצבים חברתיים מסוימים ואפיוני דמויות. האופן שבו נבנית דמותם של הארי ושל דמויות נוספות מתבסס בין השאר גם על דמויות בבואה בעלות תכונות המשותפות גם לגיבור הספר, שמעמידות מולו השתקפות מאתגרת של עצמו. בהרצאה נסקור את השימוש שעושה ג'ק רולינג בדמויות אחרות לצורך אפיון הדמויות הראשיות וננסה להבין מה עומד מאחרי השימוש בדמויות הבבואה.

על המרצה: דוקטורנטית באוניברסיטה העברית. חובבת "הארי פוטר" וספרות טובה באופן כללי.

ראשון, 26.9, 18:00-19:00, אולם 4

הסופרים שמאחורי פרס גפן

מפגש אינטימי עם סופרים המועמדים לפרס גפן 2010. בואו לשאול אותם על תהליך היצירה ועל מקורות ההשראה.

הכניסה בחינם. מספר המקומות מוגבל

ניר יניב ולביא תדהר: מחברי "רצח בדיוני", הוצאת אודיסיאה

ראשון, 26.9, 18:00-19:00, אולם 4

בירות מהאגדות

סדנת טעימות בירה "מעולם אחר". כאן יימזגו עבורכם טעימות ממותגי בירה שמאחוריהם מסתתרים סיפורי אגדות אמיתיים. מההובגובלינים שוכני היערות המכושפים של וויצ'ווד, דרך הגנומים השובבים שהעניקו השראה לבירות של שוף,

וכלה בשלל יצורי פלא וסיפורים הקשורים למשקה המהולל. בואו לשמוע את המעשיות ולטעום את השיקויים.

ראשון, 26.9, 19:00-18:00, מתחם Beer Garden

מופע הפתיחה

רוצים לגלות מה מסתתר מאחורי המראה? בואו למופע הפתיחה של "אייקון 2010: מבעד למראה", ותזכו להיות הראשונים להציץ בשלל התכנים והאטרקציות המלהיבות של הפסטיבל. כאן תוכלו לשיר בכל הכוח, לקבל טעימה מדממת מ"זומבי.קון 2010": המחזמר שכולם מתים עליו (וקמים לתחייה), לצפות בשלל קליפים מהאטרקציות הגדולות של הפסטיבל, לשתות כוס תה ראשונה ממופע הנונסנס של הכובען המטורף, להכיר את המועמדים הסופיים בפרס גפן ועוד.

מנחה: עידן דקל

ראשון, 26.9, 20:00-19:00, אולם 1

זומבי.קון 2010: מחזמר מקורי

ב"אייקון" הזה, "[קבוצת מספרי הסיפורים](#)" לוקחת אתכם רחוק יותר מהשמיים, רחוק יותר מהחלל... אל המוות ומעבר לו, במחזמר הכי חי בסביבה - זומבי.קון 2010. זומבים שרים ומרקדים! ספרים מקוללים! אהבות נכזבות! אצבעות נופלות! פקאצות! ערסים! מעריצי "דמדומים" נאכלים בלי רחם! ואתם הולכים למות על זה!

רועי, תלמיד תיכון ביישן, הפך לפני כחצי שנה לזומבי במפגש לא נעים עם ספר מקולל, ובטוח שהוא הזומבי היחיד בעולם. כשחברתו הטובה מיכל, שבה הוא מאוהב מאז גן חובה, מופיעה עם עלון פרסומת של כנס בשם "זומבי.קון 2010", אף אחד מהם לא יודע מה לחשוב. השניים יוצאים אל הכנס, שם רועי מקווה לפגוש עוד יצורים כמותו, להרגיש סוף סוף נורמלי, ואולי אפילו למצוא את האומץ לספר למיכל איך הוא באמת מרגיש כלפיה.

מחזמר מקורי, בהפקת "[קבוצת מספרי הסיפורים](#)", [המקליטה תסכיתים \(סיפורי-שמע\) מקוריים המבוססים על סיפורי פנטזיה, אימה או מדע בדיוני. באתר הקבוצה ניתן להאזין בחינם למגוון תסכיתים דרמטיים, קומיים, מפחידים, מרגשים ומרתקים, על פי מיטב המסורת של תסכיתי הרדיו הישנים.](#)

בביצוע "[קבוצת מספרי הסיפורים](#)"

בימוי וכתובה: רותם ברוכין

מילות השירים: רותם ברוכין וסתיו דריימן

מוזיקה: סתיו דריימן

רעיון: ניר קיטרו

מנהלת הפקה: קרן לנדסמן

הפקה: דניאל בן-נון, שי שחם וליאור שמש

שחקנים: בן אידל, דור בן-אלישע, דניאל בן-נון, עידן דקל, עדי לוייה, בוריס נפומניאשי, חן פרוהליך, מריאנה קרילוב, חן שרון, ליאת שחר

כוריאוגרפיה וריקודים: ליאור אדלר, דנה סוסלוביץ', אדוה קמחי

איפור: עמית איתן, עדי לוייה ובר-חן שדה

עיצוב פסקול: איתי לביא

סאונד ותאורה: נדב סימון וליאור שמש

תפאורה ואביזרים: אביאל טוכטרמן, טליה נירגד-חסון

קולות נוספים (ג'ינגל זומבי.קון): הילה נאוס, יעל פורמן

ראשון, 26.9, 22:00-20:00, אולם 1

שני, 27.9, 18:00-20:00, אולם 1
שלישי, 28.9, 21:15-23:00, אולם 1: גרסה מיוחדת הכוללת
"קומנטרי", שירים מתוך תהליך העבודה, ועוד הפתעות רבות...

המופשט כראי הממשות: ההתאמה הבלתי מובנת של המתמטיקה למציאות / פרופ' אבשלום אליצור

לכאורה עוסקת המתמטיקה ביישויים דמיוניים המצייתות לכללים מופשטים שמגדירים את היחסים ביניהן. ובכל זאת, שוב ושוב התגלה כי ענפים אזוטריים ביותר של המתמטיקה מצליחים לספק תיאור מדויק להפליא של מציאות פיזיקלית, בייחוד בחלקיה האקזוטיים, כמו חקר העולם התת-אטומי או חקר מבנה היקום. נסיונות מרתקים נעשו כדי להתמודד עם חידת ההתאמה המוזרה הזו בין המופשט למציאות.

על המרצה: פיזיקאי המתמחה בתורת הקוונטים ובתורת היחסות. מרצה בכיר ופרופסור אורח באוניברסיטאות בארץ ובחו"ל.

ראשון, 26.9, 20:00-22:00, אולם 2

לשון נופל על לשון: משחקי לשון ומציאות ביצירותיו של לואיס קרול / פנינה מולדובנו

החל בפטעוני (Jabberwocky) וכלה בחיור שנותר אחרי היעלמותו של צ'שייר החתול, יצירותיו של לואיס קרול גדושות במשחקי שפה יצירתיים הקוראים תיגר הן על הלשון והן על תפיסות פילוסופיות שונות. בהרצאה נבחן את השפה ואת שימושיה ביצירותיו המפורסמות ונסה לגלות מה עומד מאחוריהן.

על המרצה: בלשנית ופילוסופית. פמיניסטית וצרכנית ביקורתית של תרבות.

ראשון, 26.9, 20:00-21:00, אולם 3

מבעד למסך: איך אנו משנים את הקולנוע ואיך הוא משנה אותנו / קיין

אנו רגילים לשבת בקולנוע ולראות השתקפות דמיונית של חיינו, עולמנו, תרבותנו והפנטזיות שלנו. אך מערכת היחסים בינינו לבין הסרטים היא דו-כיוונית: אנו, כחברה וכתרבות, משפיעים על האופן שבו הקולנוע משקף אותנו, ואילו הקולנוע משפיע ומשנה אותנו ואת תרבותנו. ההרצאה תבחן את הטענות הללו דרך כמה מקרי מבחן ותברר איך קשור המסנג'ר לכך שהזומבים התחילו לרוץ, איך הומצאו מסיבות טוגה, למה חטפו גופות בשנות החמישים, וכמובן מי קנה את הדלוריאן.

על המרצה: מעצב תעשייתי, תיאורטיקן ביקורתי, אסקפיסט מושבע ומכור לקולנוע, למדע בדיוני ולתרבות הפופ. כותב בנושאי קולנוע ותרבות הפופ.

ראשון, 26.9, 20:00-21:00, אולם 4

טולקין והחיים תחת איום קיומי / אמיר גרין

אויב קדום התעורר במזרח. אויב השולח בנו את חיצו שנאתו ומחפש את נשק יום הדין במטרה להשמידנו. לא, זו לא מהדורת החדשות היומית - אלה ספרי "שר הטבעות". ההרצאה תציג את ההשלכות שיש לחיים תחת איום קיומי על כל רבדי החיים, תוך בחינת קשרי הגומלין בין המיתוס והאתוס של שר הטבעות לבין המציאות שלנו כאן ועכשיו. הרצאה ציונית אופטימית למי שמחפשים את התקווה בארץ התיכונה ובארץ הקודש ולא תמיד מוצאים.

על המרצה: חוקר התחום ההרואי של טולקין. סטודנט למשפטים שגדל על ברכי טולקין והתעמת עם ערכיו במלחמת לבנון.
ראשון, 26.9, 20:00-21:00, אולם 5

אסופת פרודיות

45 דק'

אנגלית, כתוביות בעברית

מה היה קורה אילו ויליאם שאטנר היה מתמודד עם השטן? מה מתרחש כשמתגלה כמה זדון מתחבא בכמה מההמצאות הטכנולוגיות החדשות ביותר? אוסף של סרטוני אנימציה, מאש-אפים (הכלאות יצירתיות של יצירות), מערכונים שטותיים ושלל הפתעות. בעריכת תומר שלו ואליס תמנת.

ראשון, 26.9, 21:00-22:00, אולם 4

שני, 27.9, 12:00-13:00, אולם 1

הגילדה (עונה 3)

ארה"ב, 2009, 96 דקות

אנגלית ללא תרגום

בימוי: שון בקר, גרג בנסון

שחקנים: פלישיה דיי ("באפי קוטלת הערפדים"), ויל ויטון ("מסע בין כוכבים: הדור הבא"), ג'ף לואיס, רובין ת'ורסן

הסדרה הקומית עטורת הפרסים שהעניקה את ההשראה לד"ר הוריבל. חבורת שחקני תפקידים המכונה "אבירי הטוב" לוקחת חלק במשחק מקוון מרובה משתתפים. גיבורת הסדרה, הכוהנת קודקס (פלישיה דיי), מנסה להמשיך לחיות חיים פחות או יותר נורמליים, גם כשאלה מתערבבים באופן חסר תקנה עם התככים והיריבויות של המשחק הווירטואלי.

ראשון, 26.9, 21:15-23:00, אולם 3

שלישי, 28.9, 21:00-23:00, אולם 2

לשיר בכל הכוח 4: מכסחי השדים - שירה בציבור

צוות "לב"ה הפקות" שמח להציג: הקרנת מחווה פרודית של שני סרטי "מכסחי השדים" המפורסמים. האירוע מגולל את עלילותיהם באמצעות הקרנה מוזיקלית ייחודית ומקורית בהשתתפות הקהל, ושירת שירים (פילקים) אשר נכתבו במיוחד לאירוע. בואו לשיר בעצמכם ולראות איך הסיפור שכולנו מכירים ואוהבים מוצג מחדש בצורה שלא חלמתם עליה. אוהבים את הסרטים? אוהבים לשיר? הבית שלכם רדוף רוחות? סתם מתחשק לכם להעביר שעה בכיף? זה המקום להיות בו!
על המנחים: בוריס נפומניאשי: כותב פילקים ומשתתף קבוע בהפקות מקור בכנסים.

שמוליק לוטטי: טרקי ועבד למוזת הפילקים הנוראה.

ראשון, 26.9, 22:00-24:00, אולם 1

מרלין ומלחמת הדרקונים

ארה"ב, 2008, 92 דקות

אנגלית ללא תרגום

בימוי: מארק אטקינס

שחקנים: דילן ג'ונס, סימון לוי-רובטרס, ג'וזף סטייסי

שנים רבות לפני הולדתו של המלך ארתור, משרתו לעתיד, הקוסם הצעיר מרלין, עובד בשירותו של המלך וורטיגרן. כאשר מכשף מנסה לכבוש את המדינה באמצעות צבא דרקונים אדיר, מרלין נדרש לצאת בראש צבא ולהביס את הדרקונים המאיימים על עצם קיומה של בריטניה הקדומה. בעוד האויב מתעצם מיום ליום, על הקוסם לגייס את כל קסמיו והידע שלו כדי להפוך את הקערה על פיה.

ראשון, 26.9, 22:00-24:00, אולם 2

Exiles: גלות מקבילה / גירי ברנשטיין

Exiles של מארוול מביא את רעיון המציאות החלופית לקדמת הבמה, בסיפור הסובב כל-כולו סביב עולמות מקבילים. בסדרה מיוחדת זו הרשו לעצמם עורכי מארוול להתיר את הרסן מעל הכותבים והמאיירים ולאפשר להם להתפרע עם הדמויות המוכרות של אקס-מן ושל סדרות נוספות. התוצאה: עשרות יקומי מארוול מקבילים, כל אחד וסיפורו, עם שפע של התנגשויות מרתקות ביניהם. נספר קצת על הכותר ועל הרעיון היצירתי העומד מאחוריו, אך בלי ספוילרים ובלי כרונולוגיה יבשה, מבטיחים!

על המרצה: ראש צוות תוכנה ביום וחורשת קומיקס בלילה. ממייסדי אוק"י ולשעבר יו"ר המועדון.

ראשון, 26.9, 22:00-24:00, אולם 4

הסופרים שמאחורי פרס גפן

המפגש האינטימי השני עם סופרים המועמדים לפרס גפן 2010. בואו לשאול אותם על תהליך היצירה ועל מקורות ההשראה. הכניסה בחינם. מספר המקומות מוגבל.

מיכל אהרוני-רגב: מחברת "מסע לממלכת אורידור", הוצאת אריה ניר

ראשון, 26.9, 22:00-23:00, אולם 5

רובוט צ'יקן: הספיישלים של מלחמת הכוכבים 2+1

ארה"ב, 2007-2008, 80 דקות

אנגלית, כתוביות בעברית

בימוי: סת' גרין

שחקנים: קנדייז ביילי, אברהם בנרובי, בוב ברגן, סת' גרין

מסיבת הסטופ-מושן המופרעת של יוצרי רובוט צ'יקן חוזרת בשני ספיישלים עוקצניים במיוחד על בסיס הסאגה המפורסמת של "מלחמת הכוכבים". פאנץ' ליין רודף פאנץ' ליין, בלי שום קו עלילתי מוגדר, אבל לא תוכלו להפסיק לצחוק!

ראשון, 26.9, 00:00-01:30, אולם 1

שני, 27.9, 22:00-24:00, אולם 2

מיקס מוזיקלי: הפקות חובבים

ישראל, 2006-2010, 60 דקות

מקבץ שירים וביצועים מתוך הפקות מקור בימתיות שהתארחו על במות כנסי המדע הבדיוני בישראל. בתוכנית, קטעים מתוך "חלום ליל קיץ: גרסת הבאפירוקי", "מותו וחיוו של ליאם או'לירי", קונצרט "פס-קול": מוזיקה מסרטים, המחזה "המוזיקאים מברמן", מופע הפילקים (שירי החובבים) "לשיר בכל הכוח: הנסיכה הקסומה" ועוד.

ראשון, 26.9, 01:00-00:00, אולם 2
שלישי, 28.9, 16:00-15:00, אולם 1

מסע בין כוכבים: שלב 2 - האויב: צי הכוכבים (חינם)

ארה"ב, 2010, 55 דקות
אנגלית, כתוביות בעברית
בימוי: ג'יימס קוולי

שחקנים: ברברה לונה, ג'יימס קוולי, ברנדון סטייסי, ג'ון קלי
18 שנה אחרי היעלמותה חוזרת ומופיעה ספינה אבודה של צי הכוכבים, הפעם תחת שליטתה של חבורת פורעי חוק בהנהגת אישה מסתורית. הקבוצה תוקפת את קירק ואת צוות האנטרפרייז בעיצומה של משימת שדה שאליה יצאו, והמרדף מתחיל.

זהו הפרק השישי של הפקת החובבים המצליחה ביותר ברשת, "מסע בין כוכבים: שלב 2" (במקור "מסעות חדשים"). בין האטרקציות: הופעת אורח מיוחדת של השחקנית ברברה לונה, שהופיעה בפרק "מראה, מראה" של "מסע בין כוכבים" המקורית.

שני, 27.9, 13:00-12:00, אולם 2
שלישי, 28.9, 24:00-23:00, אולם 3

הסופרים שמאחורי פרס גפן

המפגש האינטימי השלישי עם סופרים המועמדים לפרס גפן 2010. בואו לשאול אותם על תהליך היצירה ועל מקורות ההשראה. הכניסה בחינם. מספר המקומות מוגבל.

ריין גינסברג: מחבר "רסיסי זכוכית על מארג השפיות", הוצאת גוונים
קובי קמין: מחבר "האיילה ויונק הדבש", הוצאת קדמת עדן

שני, 27.9, 13:00-12:00, אולם 3

ביזארו-לנד: עד כמה ניתן להפוך מציאות ולהותירה על כנה? / עופר ברנשטיין

בסיפוריו הוא לא בדיוק נבל או אויב, לא בדיוק ידיד ובטח לא גיבור, אך בכל זאת יש לדמותו הגיון פנימי משל עצמה. סיפורי הקומיקס הנוגעים לדמותו של ביזארו מעלים שורה של תהיות פילוסופיות ופרקטיות על ההנחות שבבסיס קיומם של סופרמן בפרט ושל יקום DC בכלל. הבה ניקח את ההומור ברצינות ואת הרצינות בהומור ונדון באופן היפותטי בקיומו של עולם שהכל בו הפוך... חוץ ממה שלא.
על המרצה: אספן ומבקר קומיקס. עוסק בהיסטוריה של הקומיקס ואספנות ממייסדי אוק"י.

שני, 27.9, 14:00-12:00, אולם 4

סדנת פיתוח רעיונות / רותם ברוכין ויעל פורמן

יש לכם רעיון שמסרב להפוך לסיפור? כתבתם עמוד אחד ונתקעתם? לא יודעים איך הסיפור מסתיים ואפילו לא כיצד הוא מתחיל? רוצים לדון בו בחברה טובה ואוהדת? בואו לפתח את הסיפור שלכם בסדנת פיתוח רעיונות! מנחות הסדנה יקשיבו לרעיונותיכם, יעצו איך לעצב את הסיפור, ואם חלילה לא יסכימו ביניהן, גם יאבקו בבוץ לתשואות הקהל!

מומלץ להביא רעיונות, תקצירים או סיפורים חלקיים, עד אלף מילה, להקראה בפני משתתפי הסדנה.
על המנחות: כותבות ותיקות. רבות על כתיבה כבר חמש שנים ולא מתכוונות להפסיק בזמן הקרוב.
שני, 27.9, 14:00-12:00, אולם 5

צורחים מדיה (פאנל)

מנחה: נעמי וינר. **משתתפים:** גילי בר-הלל סמו, אלון גור-אריה, ליאור גלרנטר. חובבי הז'אנר הופכים את השימוש בתרבות ובמדיה מצרכנות פסיבית לפעילות יוצרת וחיה - באמצעות הפקות מקור, תרגומים עצמאיים, צפייה מאורגנת בסרטים, הפקת כנסים ועוד.. אך האם נוצרת כך קריאה חדשה ועצמאית של המדיה, או שמא הם הופכים בלי להרגיש לעבדי התאגידיים המרושעים? מציאות חדשה זו מעלה גם שאלות קשות על זכויות היוצרים, שהחובבים חומסים לכאורה מידי היוצרים, אך אולי דווקא עוזרים למכירות שלהם. ואם כבר, מה הערך האמנותי של יצירות שבנויות על הערצה ליצירות אחרות?
גילי בר-הלל סמו: מתרגמת ועורכת. עורכת סדרת "גרף צעיר" בהוצאת גרף, מתרגמת ספרי ילדים ונוער רבים, ביניהם סדרת "הארי פוטר".
ליאור גלרנטר: דוקטורנט לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה. חקר דפוסי קהילה וצריכת תרבות אצל חובבי הז'אנר. כעת כותב תזה על ויקיפדיה.
אלון גור-אריה: במאי ותסריטאי, מיוצרי סרט הקאלט "המוסד הסגור" ומערכוני חבורת "היפופוטם".
שני, 27.9, 15:00-13:00, אולם 1

ספקנות למתחילים / לוטם אליהו

הרצאה זו מיועדת לכם, אלה הפוסעים לראשונה בתחום הספקנות. כאן תוכלו להבין לעומק מהי ספקנות מדעית וללמוד את התחומים שבהם עוסקת התנועה הספקנית בעולם. בדרך נכיר את מגוון המאבקים שהובילו ספקני העולם, ובייחוד בארה"ב, באוסטרליה ובבריטניה, ובהם הקמפיין להוצאת ההומאופתיה מבתי המרקחת, המלחמה נגד התנועות המתנגדות לחיסונים וכדומה. בנוסף ניגע במצב התנועה הספקנית בארץ ונחשוב לאן אנו מעוניינים להוביל אותה.
על המרצה: מורה למדעים וביולוגיה, בלוגרית ומקימת "ספקנים בפאב" בישראל. תורמת לאתר הספקנות הישראלי "שפינוזה".
שני, 27.9, 14:00-13:00, אולם 2

מראות כאבן בניין במצלמות מיניאטוריות / ד"ר דורון אדלר

עד לעשור הנוכחי לא ניתן היה לייצר מצלמות בקוטר קטן מחמישה מילימטרים. בעשור האחרון, בזכות מנגנון אופטי פשוט המבוסס על מראות ומנסרות, הושגה פריצת דרך המאפשרת פיתוח וייצור של מצלמות קטנות כגרגרי אבק. בהרצאה נציג את הצורך בטכנולוגיה זו, את הרעיון העומד מאחורי הפתרון ואת אופן פיתוחן של המצלמות הזעירות, ונראה מה הן עושות ומה צופן לנו העתיד.
על המרצה: בעל דוקטורט לאלקטרוניקה מהטכניון. ממיסדי גיוון אימג'ינג, מנכ"ל סיביונד וטכנולוג ראשי של חברת אולימפוס.
שני, 27.9, 14:00-13:00, אולם 3

לראות פנים אחרות: דימוי עצמי ומציאות מדומה / לאורה הדס

לאט ובנחישות, בין "Second Life" לבין המעבדה הווירטואלית של סטנפורד, טכנולוגיות המציאות המדומה האמיתיות חושפות השלכות שיוצרי המדע הבדיוני לא העלו אפילו בדמיונם הקודח. במצב שבו כל אחד יכול לאמץ לעצמו לא רק שם אחר אלא גם לעטות פנים וגוף חדשים, תפיסת העצמי שלנו מושפעת בהכרח מהאופן שבו אחרים רואים אותנו. לאן עתידה להגיע האינטראקציה האנושית בעידן המסכות הווירטואליות, ומה יש לברוס סטרלינג וניל סטיבנסון לומר על כך?

על המרצה: בוגרת תואר שני בתקשורת, מתמחה בתרבות אינטרנט. אוהבת פילקים, חתולים ודוקטור הו.

שני, 27.9, 16:00-14:00, אולם 2

סימטריה ואסימטריה במדע ובטבע / יובל אלחנתי

העולם שניבט מבעד למראה הוא סימטרי לעולם שלנו, אך האם הוא זהה לו, או שמא הפוך? בחינת הפיזיקה, הכימיה והביולוגיה של עולם המראה מאפשרת ללמוד דברים מרתקים על הסימטריות הבסיסיות שקיימות בעולמנו ולגלות מתי הן נשברות ומה קורה אז. מהו אנטי חומר? האם הגוף שלנו סימטרי? למה סימטרי זה יפה? מדוע המדענים אוהבים כל כך סימטריה והאם היא עלולה גם להטעות?

על המרצה: דוקטורנט בטכניון, חוקר במרכז לרשתות ביולוגיות ומלמד בפקולטה לפיזיקה. פיזיקאי כשצריך, מתמטיקאי כשאפשר, וביולוג לעת מצוא.

שני, 27.9, 15:00-14:00, אולם 3

איך ערפדים מתגלחים? השתקפויות והיעדרן בבאפיוורס / נועה פלג

נושא הדימוי העצמי והזהות העצמית עולה שוב ושוב בפרקי "באפי" ו"אנג'ל", באמצעות השימוש במראה ובאמצעים דומים. ההשתקפות - ולעתים היעדרה - מעמתת את הדמות עם שאלות של מוסר ושנאה עצמית ואף מטילה ספק בעצם קיומה. אך במה תורמת ההשתקפות לקידום העלילה ואיך נוגע לואיס קרול לכל זה? וגם - איך לעזאזל מתגלחים ערפדים?

ההרצאה כוללת "ספויילרים" לכל עונות "באפי" ו"אנג'ל".

על המרצה: באפיסטית ותיקה, מתרגמת ועורכת, בוגרת החוגים לספרות אנגלית וספרדית, ועורכת בפנזין "אפוקליפסה עכשיו".

שני, 27.9, 16:00-14:00, אולם 4

פגוש את הוועד

בעולם שבו הפלגות דמיון פרועות הן נחלתם של מעטים, חבורת לוחמים עשויים ללא חת יוצאת למשימה נואשת להשבת הדמיון לעולם. כל אחד מהם לחוד הינו רב מעללים ונועז. ביחד, הם: ועד האגודה!

בואו למפגש שאלות ותשובות עם הוועד, ובו: מתח! קונספירציות! ספירת גופות מסחררת! ואולי, אולי, התשובה לשאלה עתיקת היומין: אצל מי המפתחות למכונת הזמן של האגודה?

הכניסה חופשית.

שני, 27.9, 16:00-14:00, אולם 5

היסטוריה חלופית של הרפואה / ד"ר רז דקל

בין רופאי אליל למנתחים, ההיסטוריה של הרפואה נותרה עד היום בלתי צפויה ומלאת הפתעות. כשם שהרפואה של ימינו אינה רק ניתוחים ותרופות, גם בעבר היא הציעה הרבה יותר מאשר עשבי מרפא, לחשים והקזות דם. בהרצאה יוצגו כמה מהמקרים המרתקים שאם הדברים היו מתנהלים קצת אחרת היו יכולים להציע את הרפואה אל השחקים... או לשאול תחתיות.

על המרצה: מרצה על ההיסטוריה של הרפואה באוניברסיטת תל-אביב.
שני, 27.9, 15:00-16:00, אולם 1

המסקנה אינה נובעת מההנחות / עירא אברמוב

מהם עקרונות החשיבה הספקנית ואיך הפכה הספקנות לתנועה? סקירה רעיונית והיסטורית של המאבק למען הטלת הספק: בין תגליות ופריצות דרך מדעיות לבין מכשלות הרגש והמחשבה האנושית שקידמו או בלמו אותן. בדרך אנו מבטיחים לא לענות אחת ולתמיד על השאלה הגדולה של החיים, היקום והכל, אך מבטיחים שהשאלה מעניינת הרבה יותר.

אזהרה! ההרצאה מעודדת חשיבה ושאלת שאלות. מומלץ לנשים בהיריון ולמוחות סקרניים.

על המרצה: בלוגר, ספקן, סקרן ודעתן.
שני, 27.9, 15:00-16:00, אולם 3

מדע על קצה המזלג: מופע מדעי

משתתפים: רוני ויקטור, יואב לנדסמן ומרינה רוזנפלד.

מרצים מכל תחומי המדע יעלו לבמה להציג במהירות את המחקרים שישנו את פני העתיד. ננו-מכונות והנדסת רקמות, מזון שמסייע לנו להילחם במחלות, הגנים השולטים בפסיכוזות שלנו ועוד כהנה וכהנה.

רוני ויקטור: בעלת תואר ראשון בביולוגיה מולקולרית, סטודנטית לתואר שני במשפט ופטנטים. כותבת תכנים רפואיים ומשפטיים לאתר רשלנות רפואית.

יואב לנדסמן: מהנדס חלל, גיאופיזיקאי ואסטרונום חובב. מרבה לקרוא, לכתוב ולהרצות בנושאי מדע בדיוני.

מרינה רוזנפלד: דוקטורנטית לרפואה, עוסקת במחקר מולקולרי על סכיזופרניה ומרצה בנושאים הקשורים לביולוגיה.

שני, 27.9, 16:00-18:00, אולם 2

מעליסה בארץ המראה אל ארץ המראות העקומות

ודיסטופיות אחרות / יחיעם פדן

אחרי הצלחת עליסה בארץ הפלאות בחר לואיס קרול להמשיך אל הארץ שמאחורי המראה ואל משחק השחמט, והציג דמויות בלתי נשכחות ואלוזיות לשירי "אמא אווזה". את אותו רעיון הובילו סופרים אחרים מהנונסנס של קרול לכיוונים הרבה יותר פוליטיים. הסופר ויטלי גובריוב בנה בהשראתו עולם מראה מעוות המבוסס על ניצול עבדים, וממש באחרונה, דווקא על רקע המודעות הגוברת לחופש הפרט, נכתבו בהשראתו דיסטופיות מחרידות שלקחו את עליסה לכיוונים בלתי צפויים.

על המרצה: עורך ומתרגם, מחברו של הרומן "אודיסאוס", מבקר ומרצה.

שני, 27.9, 16:00-18:00, אולם 3

מרוץ החימוש של משחקי הווידאו / עופר שוורץ

הטכנולוגיה של משחקי הווידאו התקדמה בצעדי ענק בשנים האחרונות. עם בקרי תנועה, תלת-ממד והפצה דיגיטלית, אין ספק שהעתיד כבר כאן. אך העתיד מביא אתו גם בשורות רעות: ניהול זכויות רצחני, הפקות ענק מרהיבות אך דלות בתוכן ובגיוון ושלל מכות נוספות. מה באמת צופן לנו העתיד - והאם זה בכלל טוב?

על המרצה: מתכנת לשעבר ולעתיד, כיום סטודנט למדעי המחשב ומתמטיקה. כותב בבלוג המשחקים "גיימפאד".

שני, 27.9, 17:00-16:00, אולם 4

חלפה שנה! - מפגש פעילים

מפגש פעילי אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. המפגש יתמקד בסיכום השנה הראשונה של גוף הפעילים החדש ובמחשבות על העתיד.

האירוע מיועד לפעילים אך פתוח לקהל הרחב.

מנחה: נעמי וינר, רכזת גוף הפעילים של האגודה.

שני, 27.9, 17:00-16:00, אולם 5

בבואת המטריקס: פילוסופיה במוטיב המראה הקולנועית / שירה יחימוביץ'

להשתקפויות ולמראות בסרט "מטריקס" יש אופי מתעתע וסוריאליסטי. מוטיב המראה בסרט הוא פסיפס מורכב של קריצות לפילוסופיות שונות, ליצירות ספרות וקולנוע ולעולם החלום. עד כמה מרכזי מוטיב המראה באסתטיקה הקולנועית של הסרט? אילו פילוסופים נמצאים במשקפי השמש? וכיצד בא לידי ביטוי במטריקס הקשר המסתורי שהיה קיים מאז ומתמיד בין מראות לחלומות?

על המרצה: משוחררת טריה מצה"ל. חובבת פילוסופיה.

שני, 27.9, 18:00-17:00, אולם 4

פשוט לכתוב "פילק": סדנה / אלי בר-יהלום

בואו ללמוד איך לכתוב ולשיר פילקים (שירי עם בנושאי מדע בדיוני ופנטזיה) טובים יותר. משקל וחרוזה, התאמת מוזיקה והגשה, בסדנה פעילה. פילקר, שפר פילקר!

הסדנה מתאימה למי שלא ידע עד כה מה זה "פילק", כמו גם לפילקרים מנוסים שמבקשים לכתוב טוב יותר. מומלץ מאוד להביא שירים שהכנתם מראש. ניתן ורצוי להביא כלי נגינה, אך רק אם אתם מנגנים עליהם.

על המרצה: משורר ומלחין, מנחה סדנאות שירה, חובב מדע בדיוני ו"פילקר" עטור פרסים. רב ומנהל אקדמי של מרכז "מגן".

שני, 27.9, 19:00-17:00, אולם 5

הבטיחו לנו עתיד מבריק... / תומר קראוטהמר

מכל עבר סובבים אותנו חפצים, ולכל אחד ואחד מהם היה מעצב. העתיד צופן לנו מגמות עיצוביות חדשות ומפתיעות, שאת חלקן ניתן לצפות כבר כיום במבט על המציאות שמתחת לפני השטח. מבט רענן על העיצוב שהיה ושהיה, בצד תצפיות מן העבר על עתידים שהתגשמו וכאלה שלא. קצת מדע בדיוני, קורטוב פנטזיה והבנה אחרת של מה שמניע את הצורה, החומר וההתנהגות של המוצרים שמסביבנו.

על המרצה: מעצב תעשייתי, חובב טכנולוגיה, מדע, מדע בדיוני, פנטזיה... ומה לא.

שני, 27.9, 18:00-20:00, אולם 2

מראות ושיקוף בטיפול פסיכולוגי עם נוער בעידן המחשב / מיכאל פרנקל

רבים מאיתנו, במיוחד צעירים ובני נוער, מסתגרים שעות רבות מול המחשב ומבלים אותן במשחקים, בשיטוט ברשתות חברתיות, בצ'יטוט ובצפיה בתכנים. פסיכולוג נאמן נדרש לעסוק גם במציאות יומיומית זו בבואו לטפל בבני נוער. בהרצאה נבחן את השפעת המציאות הווירטואלית על התפתחות ועיצוב הנפש בממד האישי, המשפחתי והחברתי ונבדיל בין התפתחות נורמטיבית לבין התפתחות פתולוגיה. יתואר באמצעות דוגמאות קליניות כיצד העולם הווירטואלי יכול לספק קרקע פוריה לכל הבטי האבחון והשיח בין מטפל ומטופל ולהנעת תהליכי שינוי.

על המרצה: בעל תואר שני בפסיכולוגיה קלינית. עוסק בפסיכותרפיה עם ילדים, נוער, מבוגרים, משפחות וקבוצות במכון אודיסיאה.

שני, 27.9, 18:00-20:00, אולם 3

גנדאם: שלושה עשורים של רובוטי ענק / יבגני קנטור

שלושה עשורים לאחר שנולד, יקום העל היפני של גנדאם (Gundam) הוא אחד מעולמות המדע הבדיוני הגדולים והמפותחים ביותר שנוצרו אי פעם. מה שהתחיל בסדרת אנימציה מלחמתית יחידה, שעסקה ברובוטים ענקיים, הפך כיום לקומפלקס ענק המאגד תחתיו אתוס בדיוני עשיר המזוהה עם התרבות הפופולרית היפנית לא פחות מש"מלחמת הכוכבים" מזוהה עם זו המערבית. מההתחלה הצנועה, דרך השינויים וההתפתחויות שחלו ביקום זה לאורך השנים וכלה בהשפעתו על הסביבה. ההרצאה מיועדת למעריצים ותיקים ולסקרנים טריים כאחד.

על המרצה: בלוגר אנימה ישראלי ותיק. מתעניין מזה כעשור באנימציה ובתרבות הפופ היפנית.

שני, 27.9, 18:00-20:00, אולם 4

בירות חיטה

סדנת טעימה רוחבית של בירות חיטה קלאסיות בסגנון בווארי מסורתי, כיאה וכיאות לתקופת השנה המזמנת לנו גם את פסטיבל אוקטוברפסט האלמותי. כאן תגלו מדוע בירות אלה נחשבות "מעורפלות" וכמה חיטה באמת יש בהן. עוד נברר את הקשר בין בירות אלו לבין בננות, ציפורן (התבלין) ו... ומסטיק בזוקה. וגם - מתי בדיוק זכו בירות אלו להכשר על פי חוק הטוהר הבווארי, ומה ההבדל (אם בכלל) בין "Weizen" ל-"Hefe-WeissBier"?

שני, 27.9, 18:00-19:00, מתחם Beer Garden

המרוץ לכיבוש הגלקסיה

מנחה: ניר קיטרו.

השעשועון המרכזי של הפסטיבל! שעשועון ידע בפורמט מקורי, המבוסס על קטעי וידאו מגניבים. כל אחד יכול לזכות בפרסים מדהימים - אפילו הקהל!

מרוץ אינטר-גלקטי בין ממדים מקבילים ומעבר למראות, חי על במת "אייקון 2010". כל שיידרש מהמשתתפים ומהקהל הוא קצת ידע, קמצוץ של אינטואיציה, והרבה אהבה לעולמות השונים של המדע הבדיוני והפנטזיה.

על המנחה: מנחה שעשועונים ותיק, שחקן וזמר מקצועי, ואיש מגניב באופן כללי.
שני, 27.9, 20:00-22:00, אולם 1

כך השמדנו את תל אביב (פאנל)

מנחה: אהוד מימון. **משתתפים:** [לביא תדהר](#) ו**ניר יניב**.

רבים חולמים להחריב את עיר מגוריהם, אך רק מעטים עושים משהו בנדון. אנו שמחים להביא לכם שניים מהמומחים העולמיים בשלל הדרכים היצירתיות, העתידיניות, הפנטסטיות והמופרעות להשמדת תל אביב - הם אפילו כתבו על זה ספר. אתם נברר מהן הדרכים הטובות, האפקטיביות והמרנינות ביותר לחסל את תל אביב, למי מותר לעשות זאת, ומדוע, בעצם, לא נשמיד בדרך עוד כמה מקומות.

לביא תדהר וניר יניב: מהידועים שבסופרי המדע הבדיוני והפנטזיה הישראליים. ספרם "ימי תל אביב האחרונים", עומד לראות אור בקרוב בעברית.

שני, 27.9, 20:00-22:00, אולם 2

משחקי מחשב בראי האמנות / הלל רוזנברג

כבר יותר מארבעים שנה מלווים את חיינו משחקי הווידאו. למרות זאת, נדמה שחרף הפופולריות הגואה של המדיום, כמעט שלא ניתן למצוא נגיעה בו מכיוון העולם האקדמי או האמנותי. מהו בעצם חלקם של משחקי הווידאו בתרבות שלנו - האם הם אמנות, מדע או כלי בידור? בחינה של מרכיביהם הייחודיים תאפשר לנו לגלות מה הופך את המדיום לחוד החנית של התרבות העכשווית.

על המרצה: מחזאי ובמאי בתחילת דרכו. איש תרבות בהתהוות. גיימר ותיק ומנוסה.

שני, 27.9, 20:00-22:00, אולם 3

ההיסטוריה הסודית של האנימציה היפנית / רז גרינברג

סיפורו של אולפן האנימציה Toei, שרשם את אחד הפרקים המפוארים בתולדות האנימציה היפנית - אך גם מהפחות ידועים שבהם. מפעל הסרטים באורך מלא של האולפן היה הסנונית שבישרה את הפיכתה של יפן למעצמה עולמית בתחום האנימציה והכניס לתחום יוצרים רבים שלאחר מכן הובילו את סטודיו ג'יבלי ("המסע המופלא") ואת יצרנית משחקי הווידאו "נינטנדו" לשיאי היצירה. אין כמו סיפור זה כדי לשקף את ההתפתחות הסגנונית והתוכנית המואצת באנימציה היפנית שלאחר מלחמת העולם.

על המרצה: חוקר אנימציה וקומיקס באוניברסיטה העברית. חובב מושבע של מדע בדיוני ופנטזיה ומרצה סדרתי בכנסים.

שני, 27.9, 20:00-22:00, אולם 4

הנסיכה ממאדים

ארה"ב, 2009, 90 דקות

אנגלית ללא תרגום

בימוי: מארק אטקינס

שחקנים: אנטוניו סבטו, טרייסי לורדס, מאט לסקי
כוחות על, רומנטיקה בין גזעית ומלחמה עקובה מדם בין החיזרים הירוקים
לאדומים, כולם משתלבים יחד בטרשאש משובח שנוצר בהשראת ספרו של אדגר
רייס בורוז. ג'ון קרט, חייל אמריקני בן זמננו, משוגר למאדים בניסוי טלפורטציה
כושל, ומוצא את עצמו תקוע בעיצומה של מלחמה עקובה מדם בין שני גזעים
חיזריים. המעבר למאדים מעניק לו כוחות אדירים, שאותם הוא מנצל כדי להפוך
ללוחם על. אך פגישה עם הנסיכה השבויה דז'ה תוריס משנה את הכל.

שני, 27.9, 22:00-24:00, אולם 1

קסם ההיסטוריה המשוכתבת בקומיקס / גירי ברנשטיין

לא פעם העולם המקביל המתבקש ביותר הוא זה שמאפשר לנו לבחון מחדש את
המציאות שלנו. בהרצאה נבחן שלושה ספרי קומיקס מרתקים שמכניסים קסם
וזרות לתקופות מוכרות בהיסטוריה שלנו: מלחמת העולם הראשונה (Arrowsmith),
מלחמת העולם השנייה (Lightning Brigade) ואפילו ניו יורק של תחילת האלף (Ex
Machina). עם קמצוץ של פלפל וקורט של קסם, ההיסטוריה מעולם לא היתה
מרתקת כל כך!

על המרצה: ראש צוות תוכנה ביום וחורשת קומיקס בלילה. ממיסדי אוק"י
ולשעבר יו"ר המועדון.

שני, 27.9, 22:00-24:00, אולם 3

כי ג'ון טרבולטה אחד לא מספיק? / לילי דאי

עם קומץ של אפקטים ותירוץ עלילתי טוב יכול שחקן קולנוע לגלם יותר מדמות
אחת באותו סרט. אפשר להכפיל, לשלש, ואפילו לבנות סצנות מורכבות שבהן
משוכפל אותו שחקן עשרות פעמים. הז'אנר מציע שלל תירוצים עלילתיים לכפילים
הללו, החל בחילופי גוף, דרך גלגול נשמות וכלה בשכפול גנטי - אבל מה זה
עושה לסרט ולאופן שבו אנו צופים בו? בהרצאה נבחן כמה סרטים שהציגו
כפילים, ביניהם "להיות ג'ון מלקוביץ'" ו"עימות חזיתי", בנסיון להבין למה זה טוב
בעצם.

על המרצה: מאסטרנטית למדעי הקוגניציה, בעלת תואר ראשון בתקשורת, וזוכת
פרס גפן.

שני, 27.9, 22:00-23:00, אולם 4

סיפורים לשעת לילה מאוחרת: סדנת כתיבה לילית / יעל מיכאלי ודניאל פידלמן

מרתון לילי יחיד במינו של כתיבה וביקורת, בסדנה בעלת מבנה ייחודי, שיאפשר
מתן התייחסות עניינית ומפורטת לכל משתתף בלי מגבלות זמן. במהלך הסדנה
יוקראו סיפורים שהביאו משתתפי הסדנה מראש ותינתן ביקורת בונה וממוקדת
לכל סיפור.

מיועד לכותבים המעוניינים בביקורת כנה על עבודותיהם. חובה להירשם מראש עד
14.9 ולשלוח עותק של הסיפור שתביאו לסדנה לכתובת
fidelismanuel@gmail.com.

אנו ממליצים למשתתפים להביא עמם כריות או כל ריפוד אחר שיעזור להם לשבת
בנוחות כל שעות הסדנה.

יעל מיכאלי: לשעבר מנהלת פורום כתיבה בתפוז. זוכת פרס גפן על סיפורה
"כוכב ציפור האש".

דניאל פידלמן: מתרגם וכותב למגירה. לשעבר היסטוריון צבאי וכיום עוסק
בניתוח ובתכנון מערכות.

שני, 27.9, 7:00-22:00, אולם 5

לומינה

הונג קונג, 2009, 62 דקות

אנגלית, כתוביות בעברית

בימוי: ג'ניפר טים

שחקנים: ג'וג'ו צ'אן, מייקל צ'אן וינס מת'יו צ'ונג

כתוביות: אלון פיינר

אתר: <http://www.luminaseries.com>

לומינה וונג היא אישה מהממת, אבל עובדת קשה מדי. אף שהיא חיה בעיר בת
מיליוני תושבים היא מרגישה בודדה ומנותקת. בשעת לילה מאוחרת היא פוגשת
בריידר לי, בחור צעיר ונאה מעולם אחר, שאותו היא יכולה לראות רק במראות
ובהשתקפויות. את אושרה קוטע מרגל-המראה איבן סנצ'ז, כשהוא מזהיר אותה
מבוגדנותם של אנשי ממלכת האופל. על לומינה יהיה לבחור בין הנוחיות והביטחון
של העולם המוכר לה לבין הבלתי נודע והמפתה אך הקטלני.

שני, 27.9, 2:00-00:00, אולם 1

זינוק לאתמול: הקפיצה למען דיאנה

ארה"ב, 2009, 43 דקות

בימוי: כריסטופר אלן

שחקנים: בת' הורן, דבורה פרט, ג'ושוע רמזי

הפקת חובבים שנולדה כמחווה לסדרה המיתולוגית - וגם לנסיכה דיאנה. שון
בקט קופץ לפריז כבחור בן 26 ומוצא את עצמו בזרועותיה של בחורה מקסימה.
עד מהרה הוא מגלה כי הוא נמצא ב-30 באוגוסט 1997, יממה אחת בדיוק לפני
מותה של הנסיכה דיאנה. ללא כל עזרה מצוות הפרויקט, הוא מנסה לסכל את
שרשרת האירועים שהובילו למותה.

שני, 27.9, 1:00-00:00, אולם 3

רובוטריקים: לא מי שחשבתם שהם

/ אלון טרייטמן

שוק-וייב בגד במגטרון! באמבלבי נהרג יותר מארבע פעמים! אופטימוס פריים הוא
מנהיג אכזר שמנסה לכבוש את היקום! הרובוטריקים אוהבים קריוקי! וסאונד-ווייב
פשוט מתעב שחול נכנס לו למעגלים. מותג הרובוטריקים חי ונושם כבר יותר מ-
25 שנים ועבר בתקופה הזו שפע של גלגולים ופרשנויות. בהרצאה נסקור את
ההבדלים שבין עולמות הרובוטריקים השונים ונגלה מה מייחד אותם ומדוע הם
נבדלים כל כך זה מזה. תופתעו לגלות כמה אתה לא יודעים על הרובוטריקים!

על המרצה: מוותיקי המרצים בתחום הרובוטריקים, ממארגני כנס הרובוטריקים
השנתי ומחבר הספר "המדריך הכולל לרובוטריקים בעברית" שיצא לאור בקרוב.

שלישי, 28.09, 13:00-11:00, אולם 1

העולם מבעד למראה: ההיפוכים של לואיס קרול / רנה ליטוין

עיקרון מרכזי מאפיין את ספרי "אליס", ובמיוחד את "אליס מבעד למראה" - עקרון ההיפוך. כדי להבין אותו נבחן את ההיפוך המתקיים בספר במישור הפילוסופי, הלשוני, הפסיכולוגי ועוד, ונתבונן בחוקיו. דגש מיוחד יינתן להיפוכים בתחום השפה ושימושיה ובעולם הפיסיקלי. נתבונן באדם שמאחורי הספרים וכיצד השתקפו חייו של לואיס קרול בהיפוכים שעשה בהם, ונסה להגדיר את המכנה המשותף להיפוכים: מניעי החשיבה המהפכת ומה אפשר להסיק ממנה. ההרצאה תלווה בקטעים נבחרים מתוך סרטי מופת.

על המרצה: סופרת ומתרגמת מאנגלית, מרוסית ומספרדית. ידועה בתרגומיה מהקלאסיקה העולמית, ובייחוד ספרי "אליס" של לואיס קרול.

שלישי, 28.9, 11:00-13:00, אולם 2

מעבר למראה אפלה: עולם המראה ב"מסע בין כוכבים" /

דמיאן הופמן

מעבר להיותה סדרת מדע בדיונה רווית אקשן, "מסע בין כוכבים" היתה יצירה שהתמקדה תמיד בערכי השוויון, השלום והסובלנות. חלק מעיסוק זה בנושאים המורכבים הודגם דרך "עולם מראה" שבו טוב ורע מתחלפים. בהרצאה נתבונן בערכים המקוריים של הסדרה, כפי שעוצבה בשנות השישים על ידי ג'ין רודנברי, נבחן את התפתחותם עם השנים ונראה כיצד השימוש בעולם המראה שימש כניגוד לערכים שלהם הטיפה הסדרה.

על המרצה: מהנדס בהכשרתו, חובב מדע בדיוני מגיל צעיר. מתעניין בצדדים החברתיים של המדע הבדיוני.

שלישי, 28.9, 11:00-13:00, אולם 3

רואים רחוק, רואים שקוף / נאור טביב

הערפדים חסרי הנשמה אינם משתקפים במראה; הראי של ינפתא מראה את חלומותינו; המראה של המלכה בשלגיה חושפת את האמת. במקומות רבים בספרות הפנטסטית משמשת המראה חלון לנפש או לטבעו האמיתי של האדם. דווקא מן המשטח הדו-ממדי נחשפים מעמקי הנפש והסודות הכמוסים שאדם אינו מגלה אפילו לעצמו. בהרצאה ננסה, באמצעות המדע הבדיוני והפנטזיה, להתעמק בשלל הבטיה של התפיסה הרואה במראה חלון למשהו שמעבר, ולבחון את מקורותיה ואת השפעתה על הד'אנר.

על המרצה: כותב וסופר, חובב מדע בדיוני ופנטזיה.

שלישי, 28.9, 11:00-13:00, אולם 4

סדנת אוריגמי / דפנה קירש

יש לכם ידיים טובות? חלמתם תמיד ללמוד איך לקפל ינשוף, לעשות נעלי גמד מנייר או לפסל את המפלצת מלוך נס? הגעתם למקום הנכון. כאן תוכלו לעבוד, שלב אחרי שלב, על יצירת דגמי אוריגמי הקשורים לעולם הפנטזיה והמדע הבדיוני.

מתאים הן למתחילים והן לבעלי ניסיון באוריגמי.

על המנחה: רופאה, מרצה ותיקה בכנסים, חובבת אוריגמי מזה שנים רבות.

שלישי, 28.9, 11:00-13:00, אולם 5

הסופרים שמאחורי פרס גפן

המפגש האינטימי הרביעי עם סופרים המועמדים לפרס גפן 2010. בואו לשאול אותם על תהליך היצירה ועל מקורות ההשראה. הכניסה בחינם. מספר המקומות מוגבל.
אור גראור: מחבר "צייר המלחמות", הוצאת טובי.
שלישי, 28.9, 11:00-12:00, בית התה 2

פנטזיה ישראלית: סדנת כתיבה / הגר ינאי

מהי פנטזיה? מהי מציאות? איך לכתוב פנטזיה ישראלית אותנטית שלא תהיה חיקוי דהוי של מקורות זרים, אלא תהיה יצירה עצמאית, מקורית ומרגשת? סדנת כתיבה סגורה על כתיבת פנטזיה עברית, עם הסופרת הגר ינאי. מיועדת למועמדים הסופיים בתחרות הכתיבה על שם עינת פלג ולמשתתפים אחרים בתחרות, ותיפתח לציבור הרחב אם ייוותרו מקומות פנויים.
על המנחה: סופרת, עורכת, מתרגמת ומנחת סדנאות כתיבה, כלת פרס ראש הממשלה לסופרים עבריים. זוכת פרס גפן על ספרה "המים שבין העולמות".
שלישי, 28.9, 12:00-14:00, במרפסת

אירוע בהפתעה

הזדמנות אחרונה לראות! רגע לפני שאייקון נגמר, הנה לכם עוד אפשרות לשמוע אירוע אחד, מוצלח במיוחד, שאולי פספסתם בפעם הראשונה שהוצג. אל תשכחו להציץ בהודעות ליד הקופות ולהקשיב לכרוזים שיודיעו, קצת לפני הרגע האחרון, איזו הפתעה בחרנו להביא לכם פעם אחת נוספת.
שלישי, 28.9, 13:00-15:00, אולם 1

מדע בדיוני, פנטזיה והסדר החברתי / שיר בן-אור

זהירות! האם גם כך מסתתרת סוציולוגיה חוקרת? גם אתה חשת צורך לפרק לגורמים את הסדר החברתי? הסוציולוגיה מעניקה לנו מבט ייחודי ומרתק על המין האנושי ומעלליו - וכך עושים גם המדע הבדיוני והפנטזיה. אין כמו סרטים וסדרות מהז'אנר כדי להבין טוב יותר תיאוריות סוציולוגיות חדשניות ומושגים חברתיים מרכזיים. דרכם ננסה לתפוס איך בעצם עובד הסדר החברתי (אם בכלל הוא עובד), עם מינימום תודעה כוזבת.
על המרצה: סטודנטית לסוציולוגיה ולהיסטוריה באוניברסיטה העברית. חוקרת רשתות אמיצה.
שלישי, 28.9, 13:00-14:00, אולם 4

חויית התיאור: סדנת כתיבה בהשתתפות שחקנים / רותם ברוכין

סדנת כתיבה למי שמעוניינים לשפר את יכולותיהם בתיאור דמויות, מצבים ופעולות, וללמוד איך להימנע מהאויב הנורא מכל: תואר הפועל! תוך שימוש בהדגמות חיות באמצעות שחקנים, יתנסו המשתתפים בכתיבת תיאורים וילמדו מהתבוננות בסיטואציות משוחקות איך לתאר בכתיבה את מה שאנו רואים, שומעים... וגם את כל מה שלא. הסדנה תכלול תרגיל כתיבה - אין צורך להכין קטעים מראש.
שימו לב! הסדנה אינה מיועדת למתחילים.

על המנחה: מחזאית, תסריטאית וסופרת, זוכת פרס גפן על סיפורה "במראה", ומנהלת אמנותית ובמאית ב"[קבוצת מספרי הסיפורים - תסכיתים מקוריים בעברית](#)", המפיקה באייקון את המחזמר "זומבי.קון 2010".
שלישי, 28.9, 13:00-16:00, אולם 5

עולמות וקווי זמן שונים בקומיקס מיינסטרים אמריקאי / יעקב סראלי

חברות הקומיקס הגדולות אהבו מאז ומתמיד לשחק עם הדמויות שלהן. סיפורים על "מה היה אילו" צברו עם השנים פופולריות רבה והולידו כמה מהעלילות הטובות ביותר שנכתבו מאז ומעולם. היכונו למסע בעקבות מציאות שבה סופרמן היה נוחת בגולאג סובייטי במקום סמולוויל וזו שבה פיטר פארקר איבד דווקא את דודתו מיי.

על המרצה: סטודנט לתואר ראשון בביוולוגיה. בעבר חבר הנהלת עמותת אוק"י (אספני וקוראי קומיקס בישראל).
שלישי, 28.9, 14:00-16:00, אולם 3

הסופרים שמאחורי פרס גפן

מפגש אינטימי עם סופרים המועמדים לפרס גפן 2010. בואו לשאול אותם על תהליך היצירה ועל מקורות ההשראה. הכניסה בחינם. מספר המקומות מוגבל
יואב אבני: מחבר "החמישית של צ'ונג ליו", הוצאת זמורה ביתן
שלישי, 28.9, 14:00-15:00, בית התה 2

עבודה בעיניים: המיטב / רועי צזנה

האם החיסונים בטוחים? האם אלוהים קיים? למה אנחנו כאן בכלל? התשובות הנכונות לשאלות אלו לא יינתנו בהרצאה, אבל התשובות המצוצות מהאצבע מעניינות לא פחות. סקירה של מיטב הטיעונים המופרכים, חסרי הקשר וחסרי הפשר שניתנו לשאלות אלו ושל כמה מהכשלים הלוגיים הרווחים בדיון בהתקשורת וברחוב.

על המרצה: דוקטורנט לננו-טכנולוגיה, כתב מדעי ב"בלייזר", מגזין הטכניון ו"סיינטיפיק אמריקן ישראל". כותב הבלוג "מדע אחר".
שלישי, 28.9, 15:00-16:00, אולם 2

"חציית המראה": דמות הגיבור מזווית פסיכואנליטית / דור רוה ויהודה ישראלי

מה הופך דמות לגיבור? על פי התפיסה הפסיכואנליטית, גיבור הוא מי שמוכן לשלם את המחיר וללכת בעקבות תשוקתו. לשם כך עליו להשתחרר מבבואתו במראה, כלומר מהציפיות שיש לאחרים ממנו. ההרצאה מבוססת על ניתוח התפתחות דמות הגיבור בספר המקור "מסופוטמיה - שתיקת הכוכבים", שכתבו שני המרצים, וביצירות נוספות.

דור רוה: עוסק בפיתוח עסקי.
יהודה ישראלי: פסיכולוג קליני ופסיכואנליטיקאי, מרצה ותיק בכנסי מדע בדיוני. מחברי הרומן "מסופוטמיה: שתיקת הכוכבים".
שלישי, 28.9, 15:00-16:00, אולם 4

מעבר לכל ספק (פאנל)

מנחה: יואב לנדסמן. **משתתפים:** עירא אברמוב, לוטם אליהו, דפנה שיזף. בני האדם נולדים סקרנים, כך שאחת השאלות הראשונות שלומדים ילדים לשאול היא "למה". כשאנו גדלים, חלקנו לומדים להטיל ספק באופן שיטתי. בפאנל ננסה לענות על השאלות הראשונות המוטלות בפני הספקן המתחיל ולחקור לעומק את הדרכים המאפשרות לנו להתמודד עם שטף הדברים שבהם אנו נדרשים להאמין מדי יום. לקינוח נבדוק מה בדיוק הקשר בין המדע הבדיוני והפנטזיה לבין הספקנים של ימינו.

עירא אברמוב: בלוגר, ספקן, סקרן ודעתן.

לוטם אליהו: מורה למדעים וביולוגיה, בלוגרית ומקימת "ספקנים בפאב" בישראל. תורמת לאתר הספקנות הישראלי "שפינוזה".

יואב לנדסמן: מהנדס חלל, גיאופיזיקאי ואסטרונום חובב. מרבה לקרוא, לכתוב ולהרצות בנושאי מדע בדיוני.

דפנה שיזף: עורכת "שפינוזה", אתר הקהילה הספקנית בישראל. עוסקת בבלשנות חישובית.

שלישי, 28.9, 16:00-18:00, אולם 1

מראות העתיד / ד"ר עמנואל לוטם

מאז ומעולם ביקש האדם לדעת מה צופן בחובו העתיד. מהחוזים בכוכבים של ימי קדם, דרך נוסטרדמוס ודומיו, נמשיך אל האנשים הרציניים באמת: גלדריאל והמראה שלה, מואד'דיב עם חזיונות המרקוח, ואחרים. ומכאן, השאלה הגדולה: אם יודע אדם היום מה יקרה מחרתיים, האם יוכל לעשות משהו מחר כדי לשנות זאת? לשם כך צריך להיוועץ ביונה הנביא ובקוני ויליס.

על המרצה: עורך ומתרגם. ממייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

שלישי, 28.9, 16:00-18:00, אולם 2

פיזיקאים בארץ המראה / פרופ' יורם קירש

הפיזיקה המודרנית מציגה תמונה מפורטת של היקום בשלושה תחומים: החלקיקים היסודיים, מבנה היקום וגבולותיו, והתיאוריות הפיזיקליות התקפות בשני התחומים הקודמים. משותפת לכל השלושה הסימטריה המופלאה השולטת בחוקי הטבע הבסיסיים. בהרצאה נגלה מדוע נדמה לפיזיקאים של ימינו שאנו חיים בעולמה של אליס בארץ המראה. האם כל החלקיקים היסודיים הם השתקפויות של חלקיק יסודי אחד? תורת המיתרים עשויה לתת את התשובות.

על המרצה: פרופסור לפיזיקה באוניברסיטה הפתוחה ומחבר הספר "היקום על פי הפיזיקה המודרנית". מרצה ותיק ב"אייקון".

שלישי, 28.9, 16:00-18:00, אולם 3

נסתרים אפילו מהמראה: בעלי חיים במדע הבדיוני והפנטזיה / עדי פרידמן

ייצוג בעלי החיים באמנות אינו מובן מאליו. הם אינם מדברים בשפה שאנו מבינים ורק יוצרים מעטים הצליחו לספר סיפור מנקודת מבטם, שבו החיות מופיעות כישויות העומדות בפני עצמן ולא מוצגות רק כסמלים במשל או כמשרתי האדם. לכאורה אמורים להיות למדע הבדיוני די גמישות וכלים ספרותיים לעשות זאת, כגון

האנשה, הנדסה גנטית, קסם ועוד. האם הצליח? בהרצאה נסקור את המצב הקיים ואת הנסיונות המוצלחים והפחות מוצלחים לשקף את החיזורים שחיים בעולמנו.
על המרצה: פעילה בתנועה לזכויות בעלי חיים. הקימה את פורום צמחונות וטבעונות בנענע כדי להסביר לצמחונים את חשיבות המדע הבדיוני.
שלישי, 28.9, 16:00-17:00, אולם 4

מועדון קריאה: אליס בארץ המראה מנחה: נדב מילר-אלמוג

"אליס בארץ המראה", או בשמו האחר, "מבעד למראה ומה שאליס מצאה שם", הוא מאבני היסוד של הספרות בת זמננו. מועדון הקריאה החדש של האגודה לוקח אותנו מבעד למראה ומעבר לה, אל הספר שהעניק השראה לפסטיבל אייקון כולו. קראתם את הספר? אהבתם אותו? בואו לדון בו ולשמעו. מומלץ לקרוא את הספר מראש. לצורך הדיון רצוי להביא עמכם עותק.
הכניסה בחינם.
שלישי, 28.9, 16:00-18:00, אולם 5

עולם הפוך: ישראל האלטרנטיבית בקומיקס הישראלי / עופר ברנשטיין

מאז ומתמיד, עוד לפני קום המדינה, היה הקומיקס הישראלי המוקדם מגויס בכל מאודו למען המטרות הציוניות והממלכתיות. אולם בשל עינן הפקוחה של רשויות המנדט הבריטי נאלצו היוצרים למצוא דרכים יצירתיות במיוחד כדי להעביר את מסריהם לקהל מבעד לצנזורה. בין יצירות הקומיקס הבולטות בקבוצה זו נמצאת סדרת רצועות הקומיקס הקצרות "עולם הפוך", אשר הציגו מציאות הפוכה לזו שבעולמנו. אילו מסרים הוצפנו בקומיקס זה ומדוע לא האריך ימים?
על המרצה: אספן ומבקר קומיקס. עוסק בהיסטוריה של הקומיקס ואספנות ממיסדי אוק"י.
שלישי, 28.9, 17:00-18:00, אולם 4

מבעד למסך המחשב (פאנל)

מנחה: ד"ר עמנואל לוטם. **משתתפים:** קרן אמבר, ד"ר אהרון האופטמן, רועי צזנה
דיון על מציאות וירטואלית, חיים שניים ועוד שלל הדרכים שמזמן לנו המחשב לניהול חיינו ועל התחליף שהם מציעים לישויות הפיסיות ולפעולות הבלתי אמצעיות שמזמן לנו "העולם הממשי".
ד"ר עמנואל לוטם: עורך ומתרגם. מייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

קרן אמבר: דוקטורנטית לאקולוגיה התנהגותית ומרצה ותיקה בכנסים. כיהנה בעבר כיו"ר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.
ד"ר אהרון האופטמן: חוקר בכיר במרכז לחיזוי טכנולוגי באוניברסיטת תל אביב. מעורכי כתב העת "פנטסיה 2000" ומייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

רועי צזנה: דוקטורנט לננו-טכנולוגיה, כתב מדעי ב"בלייזר", מגזין הטכניון ו"סיינטיפיק אמריקן ישראל". כותב הבלוג "מדע אחר".
שלישי, 28.9, 18:00-20:00, אולם 2

איך לקרוא עיתון ולהישאר בחיים / דפנה שיזף

אם נקבל את טענותיו של עיתון מעריב, היונים חכמות לפחות כמו ילדים בני שלוש. אם נאמין לחדשות ערוץ 2, הנשים מושכות יותר מכל בגיל 31. ובידיעות אחרונות, שוערים שלובשים אדום עוצרים יותר פנדלים. אבל האם באמת אפשר להאמין להם? על הבעייתיות שבדיווח התקשורתי על מחקרים מכל המינים, כותרות מניפולטיביות, מקורות מפקפקים ועל מספרים שמשקרים. כך קוראים עיתון בלי להתבלבל.

על המרצה: עורכת "שפינוזה", אתר הקהילה הספקנית בישראל. עוסקת בבלשנות חישובית.

שלישי, 28.9, 18:00-19:00, אולם 3

פודקאסט זה לחלשים - הקלטה חיה

הקלטה מול קהל של "פודקאסט זה לחלשים": הפודקאסט (תוכנית אינטרנט) לענייני תרבות של אהוד קינן וארז רונן. סיקור חי של אירועים שיוצגו בפסטיבל אייקון, סרטי מדע בדיוני, תוכניות טלוויזיה, ספרות ועוד שלל נושאים הקשורים למדע בדיוני ולפנטזיה... וגם לעוד כמה דברים.

ארז רונן: עיתונאי טכנולוגיה (ynet, וואלה!), בלוגר ("בלוג זה לחלשים") ועוד.

אהוד קינן: עיתונאי, בלוגר ויוצר תוכן. שדרן פודקאסט, מפיק ועורך וידאו.

שלישי, 28.9, 18:00-20:00, אולם 5

בירות בוטיק ישראליות

הטרנד הלוהט ביותר בשוק האלכוהול בארץ הוא בירות האיכות מתוצרת מבשלות הבוטיק המקומיות. ממש מתחת לאפנו מתפתחת סצנה מדהימה של מבשלות קטנות המייצרות בירות נפלאות כחול-לבן. כבר טעמתם בירה מלכה? ידעתם שיש מבשלה בנגב? ואיך קשור לזה בודהה הצוחק? בואו לטעום ולהכיר את הדברים שעליהם מדברים בימים אלה כל חובבי הבירה האמיתיים. אם תרצו בירה, אין זו אגדה.

שלישי, 28.9, 18:00-19:00, מתחם Beer Garden

אנג'ל: יום במשרד

ישראל, 2009, 45 דקות

בימוי: שירי ישועה

משחק: אופיר ארצי, דניאל בן-נון, ברק דיקמן, עידן דקל, עפרה יחיאל, לי נשרי, אביטל קיסר, אריאל רובינשטיין, נדב רזון, דור שמר
סרט חובבים מוקומנטרי המשלב בין העולם העל-טבעי של "באפי" ו"אנג'ל" עם הפורמט המינימליסטי של "המשרד". צוות צילום מיוחד מגיע לתעד יום עבודה שגרתי במשרד עורכי הדין "וולפראם והארט", ומגלה ש"שגרה" היא מילה מטעה. אנג'ל, ספייק, ווסלי ופרד פוגשים את מייקל, דוויט, ג'ים ופאם, במחווה משולבת לשתי הסדרות האהובות. מהאנשים שהביאו לכם את "מה זה השטויות האלה 'באפי ציידת הערפדים'", ודברים טובים נוספים.

שלישי, 28.9, 19:00-20:00, אולם 3

מופע הסיום

נגמר לכם הפסטיבל? לא נורא - בשנה הבאה יהיה עוד אחד. בינתיים, בואו לנעול את הפסטיבל בסטייל! בטקס הסיום יוכרזו הזוכים בפרס עינת ובפרס גפן לשנת

2010, יוקרנו קליפים מרגשים, ייאמרו שלל שנינויות, וכמובן תוגש טעימה אחרונה לקינוח מ"זומבי.קון 2010", כי גם לזומבים מותר לנוח... על משכבם בשלום.

מנחים: רני גרף וגלי גולן

שלישי, 28.9, 20:00-21:00, אולם 1

מה אני, מה לא, ואיך המראות יכולות לעזור? / שחר מיידנבאום

אחד הרבדים הבסיסיים ביותר בתפיסתנו הוא האופן שבו אנו תופסים את עצמנו ואת גופנו. בהרצאה נסקור כיצד מחליט מוחנו מה חלק מאתנו ומה לא ונתאר כיצד אשליות חוץ-גופיות, אשליית יד הגומי ועוד שורה ארוכה של מצבים מאפשרים לשכנע את המוח שחלקים מאתנו אינם בעצם אנחנו או שחפצים זרים הם חלק מאתנו. לסיום נתאר השלכות קליניות מעשיות העולות מהתובנות הללו, כדוגמת טיפולים בעזרת מראות לעירור תהליכי למידה במוח ולנטרול כאבי פנטום.

על המרצה: תלמיד תואר שני לנוירוביולוגיה רפואית. עוסק בפיתוח מכשירי "התמרה-חושית" ובהבנת השימוש שלנו בחושים כדי לתפוס את העולם ואת עצמנו.

שלישי, 28.9, 21:00-23:00, אולם 3

"מראה מראה שעל הקיר": דימויי גוף ויופי ביצירות לואיס קרול / פנינה מולדובנו

כשאנו מביטים במראה, משתקפת לעינינו דמות הנראית אמיתית אך רובנו איננו מרוצים ממנה. ביצירותיו של לואיס קרול, לעומת זאת, המראה משקפת דמות מעוותת, והגבול בין השקרי לאמיתי מיטשטש. בהרצאה נבחן את התהפוכות הגופניות והנפשיות שעוברת אליס ונציע קריאה פמיניסטית רדיקלית של תיאורי הגוף והיופי הנשיים.

על המרצה: בלשנית, פילוסופית וצרכנית ביקורתית של תרבות.

שלישי, 28.9, 21:00-22:00, אולם 4

גיימינג: שלטון של הקונסולות הניידות / ארז רונן

גם אם בישראל זה אולי נראה אחרת, הקונסולות הניידות הן אלה שמעצבות את עתיד תעשיית המשחקים. זו ההזדמנות לסקור את התפתחות הקונסולות השונות, תוך הדגמה חיה של משחקים פופולריים בשלל קונסולות - כולל DS, PSP ו-iPad - ולתהות איך הן ייראו בעתיד ואיך ישפיע הדבר על תעשיית המשחקים כולה.

על המרצה: עיתונאי טכנולוגיה (ynet, וואלה!), בלוגר ("בלוג זה לחלשים") ועוד.

שלישי, 28.9, 21:00-22:00, אולם 5

"הן בפניך משתקפים פתאום פני": האדם והמפלצת שבמראה / אסף רזון

כשאקו ("בית הבובות") מסתכלת בראי, את מי היא רואה? האם המראה של ספייק ("באפי קוטלת הערפדים") ריקה? ומה בנוגע לדקסטר ("דקסטר")? בהרצאה נעלה מחשבות על אנושיות ומוסר כפי שאלה משתקפים בכמה מהסדרות העדכניות של ג'וס ווידון ואחרים. ננסה לראות אם למראה יש יכולת

להפוך את המפלצת לאדם ולברר את הקשר של תפיסות המוסר של הלל הזקן ושל קאנט אל תורת המשחקים הבלתי מוסרית מעצם מהותה, ואל נירוני המראה המסתוריים שהתגלו במחקרי מוח עכשוויים. ההרצאה מוקדשת לזכר עידו רזון ז"ל.

על המרצה: מתכנת מחשבים ביום, חובב מדע בדיוני ומתנדב בכנסים בלילה.
שלישי, 28.9, 22:00-23:00, אולם 4

אליס: המיני-סדרה (חינם)

בריטניה, 2009, 184 דקות

אנגלית ללא תרגום

בימוי: ניק ווילינג

משחק: קת'י בייטס, קתרינה סקורסוני, טים קארי

אליס המבוגרת עומדת להינשא לחברה ג'ק. כשג'ק נחטף על-ידי מסחרית לבנה, היא רודפת אחריו לתוך מראה ומגלה בצדה האחר מתחם עירוני קודר שבו מלכת הלבבות חוטפת בני אדם כדי לחלוב את רגשותיהם ולהשביח אותם כעגבניות בחממה.

בכורה ארצית!

שלישי, 28.9, 23:00-2:00, אולם 1

פאורפוינט קריוקי: מופע אלתור הרצאות על פי מצגות /

אהוד קינן ואסף שגיא

משחק אלתור קבוצתי שבו כל משתתף עולה בתורו לבמה ומעביר הרצאה של ארבע דקות על פי מצגת אקראית שלא ראה מעולם. התוצאה: הזויה, פסיכית - ומאוד מצחיקה. ובאופן חד-פעמי לכבוד אייקון, כל הנושאים - פאורפוינט קריוקי שמוקדש למדע הבדיוני והפנטזיה. ההרשמה בכניסה. השתתפות פעילה אינה חובה. מומלץ להגיע מוקדם.

אהוד קינן: עיתונאי, בלוגר, מפיק ועורך וידאו, קומיקאי בטוויטר ומשתתף באינטרנט.

אסף שגיא: מנהל אתר "דורבנות". ציני במקומות הנכונים ומקדש את כל מה ששטותי.

שלישי, 28.9, 23:00-01:00, אולם 2